

La Cie TINTAMAR présente

# BANKADOÙ

avec 10 artistes amatrices

Erwan Larzul | Fêtes maritimes Douarnenez 2024

UNION EUROPÉENNE  
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage  
en Bretagne



Avec le Fonds européen agricole pour le développement rural  
l'Europe investit dans les zones rurales

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE,  
DE LA JEUNESSE  
ET DES SPORTS

Éducation  
Supérieure  
Finistère

FDVA  
FOND POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE



Finistère

Penn-ar-Bed  
LE DÉPARTEMENT



# ***BANKADOÚ***

Un spectacle de rue pour Treize femmes en sabots

Un banc de sardines de 17 à 67 ans

Dix artistes amatrices

Trois artistes comédiennes-chanteuses,

Une création contemporaine de costumes

d'inspiration traditionnelle bretonne

Neuf couturières en herbe

Deux costumières professionnelles

Une créatrice textile

25 femmes participent à la création de ce projet.

Le public a rendez-vous sur une place. On entend un chant, suivi d'un écho, c'est l'appel à l'usine. Puis le bruit des sabots...Une dizaine d'ouvrières débarque de toute part : discussions, retrouvailles, bribes de vies, rires, embrouilles...A la ligne ! C'est l'heure : gestes de travail, ambiance sonore des machines et des femmes, au rythme répétitif d'une journée de travail. Le ton, la cadence montent. Soudain quelque chose bascule. La routine est brisée, la chaîne explose. Le chœur de femmes s'avance vers le public, déterminé...La révolte fait doucement place à la métamorphose. L'univers industriel bascule peu à peu dans un univers onirique...





## **DISTRIBUTION**

### **ÉCRITURE ET CONCEPTION**

*Magali Domec et Lile Cargueray*

### **MISE EN SCÈNE**

*Magali Domec et Lile Cargueray*

### **MISE EN VOIX**

*Yuna Le Floch*

### **CRÉATION COSTUMES**

*Gwenn Tillenon, Laura Kerouredan,  
Julie Quer et 9 couturières en herbe*

### **CHANSONS**

*VOODOO, Cyril Diaz & His Orchestra ;  
LES JOYEUX BOUCHERS,  
Boris Vian et J. Walter, Lile Cargueray*

### **EXTRAITS DE TEXTE**

*L'intelligence de la sardine, Noémie Lefebvre  
A la ligne, Joseph Ponthus*

*Magali Domec, Lile Cargueray et Yuna Le Floch ont travaillé sur ce projet avec 10 femmes âgées de 17 à 67 ans, amateurs de théâtre, de chant et de danse, et sensibles au thème de la lutte collective.*

### **INTERPRÈTES AMATEURES**

*Arwen Castrec, Marie Fornoni, Mirabelle Gauthier, Lilou Gennaro, Inka Habedank, Valérie Laurent, Anaïs Martre, Isabelle Quemener, Samantha Rémy et Caroline Volant.*



## ***FICHE TECHNIQUE***

**Représentation dans l'espace public  
fixe et déambulatoire**

Format/durée : 2 x 40 mn

Temps de préparation : 2h

### ***MATERIEL DEMANDÉ***

Un micro voix sur pied et une enceinte

Une loge pour 13 personnes  
(avec eau et 5-6 miroirs)

Un espace pour s'échauffer à 13

### ***PRIX DE CESSION***

2000€ une représentation

3000€ deux représentations

4200€ trois représentations

### ***HÉBERGEMENT***

pour 13 personnes

si plusieurs jours de représentations

si aller-retour dans la journée impossible

### ***TRANSPORT***

3 véhicules au départ de Douarnenez

(au tarif de 0,40 euro/km)

## PROCHAINS RDV PUBLICS

**2024**

**Dimanche 24 novembre : Premières du spectacle**

17h et 18h30, Place des Halles, Douarnenez

Durée : 40 mn environ

programmation de la MJC Ti-An-Dud dans le cadre du centenaire des grèves de 1924 à Douarnenez et en concertation avec le collectif **Pemp real avo**

**2025**

**Dimanche 12 Janvier : Farandole aux flambeaux**

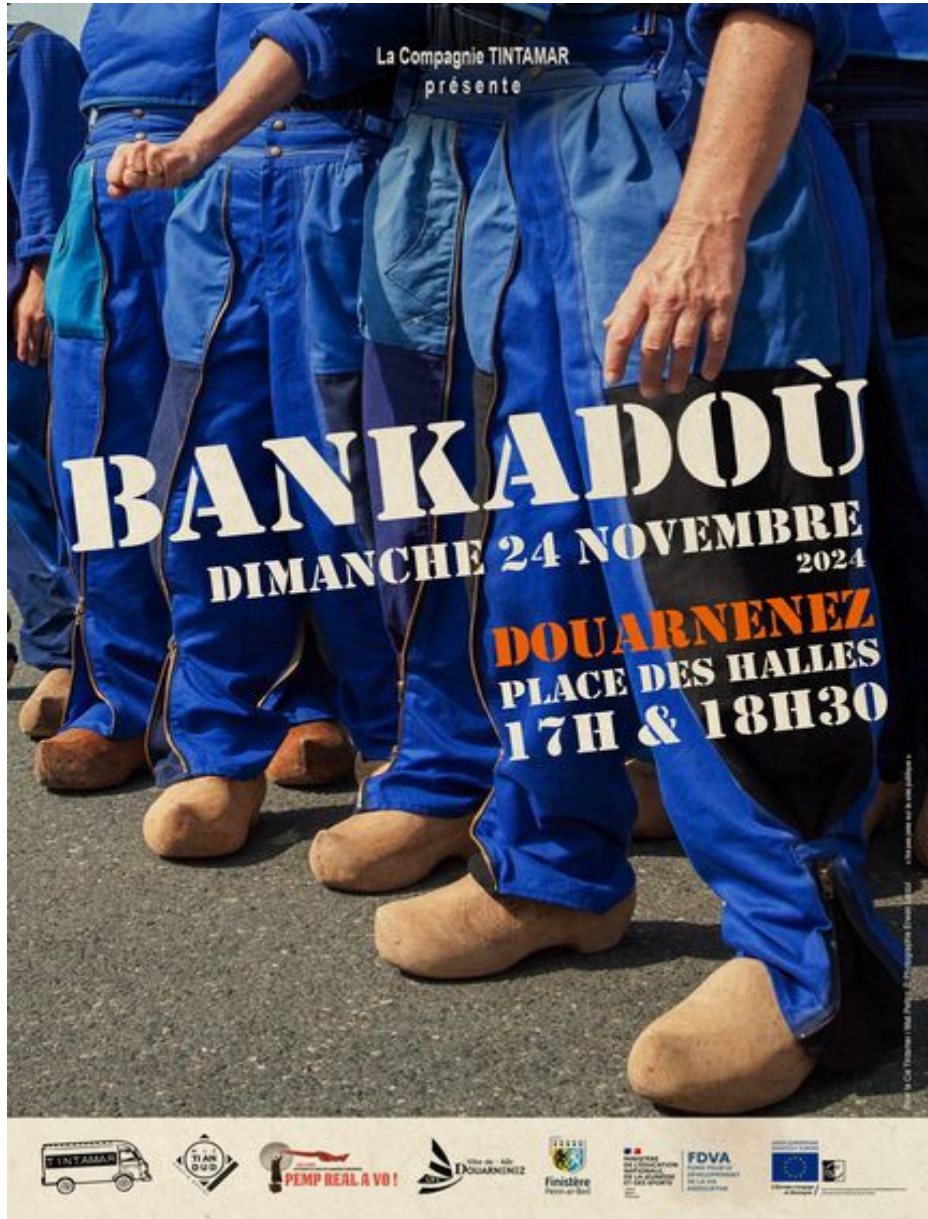
Horaire à déterminer, Douarnenez

Déambulations des personnages et chants dans la ville, Soirée du grand banquet, centenaire des grèves de 1924 - **Pemp real avo**

**Jeu 7, Ven 8, Sam 9 août (option) Festival du chant de marin, Paimpol**

**2026**

**- Printemps (option) à L'Île Tudy** - centenaire des grèves des ouvrières de conserverie de L'Île Tudy



**PRODUCTION :** FONDS EUROPÉENS (LEADER), DELEGATION REGIONALE ACADEMIQUE A LA JEUNESSE, A L'ENGAGEMENT ET AUX SPORTS DE BRETAGNE (FDVA2), VILLE DE DOUARNENEZ, CONSEIL DEPARTEMENTAL DU FINISTERE, MJC DE DOUARNENEZ, COMPAGNIE TINTAMAR

**Reportage Journal de France 3  
sur les Fêtes maritimes de Douarnenez  
18 juillet 2024**

<https://youtu.be/Z0xwIK7fyfQ>



**COMPAGNIE TINTAMAR**

cie.tintamar@gmail.com

cietintamar.com

Lile Cargueray 06 87 04 85 00

Magali Domec 07 69 09 57 32

**LE TELEGRAMME  
19 juillet 2024**

**« Bankadou » présenté en  
avant-première par Tintamar**

● La compagnie Tintamar, de Douarnenez, présentait, jeudi, une partie de son spectacle en préparation : « Bankadou », du breton « les bancs ». Une déambulation imaginée par Magali Domec et Lile Cargueray. Treize ouvrières de conserveries de poissons, aux habits mêlant bleus de travail et inspirations de costumes traditionnels bretons, expriment leur colère, au rythme de leurs sabots battant le pavé. Le spectacle propose une réflexion onirique basée sur le visuel, autour de la question du collectif.

Magali Domec, co-créatrice, souligne l'importance du symbole : « on a voulu que ce groupe d'ouvrières évoque le banc de sardines, en s'inspirant d'un texte merveilleux, "l'intelligence de la sardine", écrit par Noémie Lefebvre. Un texte qui parle de l'importance du collectif en résistance. Les sardines, pour sauver leur peau de manière individuelle, vivent en bandes pour se protéger des prédateurs. On a



**Les ouvrières d'usine sardinière évoquent l'importance du collectif dans les mouvements sociaux, à travers une déambulation basée sur le visuel.**

trouvé que la symbolique se reliait à la nécessité du collectif dans la lutte des ouvrières. »

Le spectacle « Bankadou » s'articule également autour de chants choéraux. Il sera présenté dans son intégralité le 24 novembre 2024 à Douarnenez.