



TiNTAMAR présente

LÈCHE-VITRINE

CRÉATIONS DE LA COMPAGNIE

Direction artistique
Florence et Magali Domec

2002 Le grand cabaret de comptoir

2002 Le cabaret de comptoir

2004 La revanche de Succube

2005 A l'abordage !

2005 Jusqu'où iriez-vous pour devenir célèbre ?

2006 Siamoises

2008 Coup de théâtre

2014 Lèche-Vitrine

.Festival avis de Temps Fort ! Port-Louis (56)

.Les Rias, Quimperlé (29)

2015 Les vénéneuses

2016 Le Petit chaperon blues





■ LA COMPAGNIE TINTAMAR

ORIENTATIONS ARTISTIQUES

Nous investissons des lieux de vie, **des lieux de passage** (la rue, le bar, un appartement, une vitrine de magasin...) pour saisir le spectateur là où il ne s'y attend pas.

L'espace public offre, par la pluralité de ses acteurs, un formidable terreau d'inspiration, une *terra incognita* stimulante pour l'imagination et la création.

Un espace pour explorer la diversité des rapports aux spectateurs.

La proximité avec le public est un élément clé dans notre travail. Elle est le gage pour le spectateur comme pour nous d'une expérience unique et qui se renouvelle à chaque représentation. Elle implique écoute, interactivité et improvisation. Nous pratiquons le spectacle **sur-mesure** et l'instantané dans l'espace public comme pour suspendre le quotidien.

Nous choisissons des formes telles que le cabaret, la visite guidée, la performance in situ, elles permettent toutes les libertés, toutes les excentricités pour servir une critique tendre et acerbe des travers de nos contemporains.

Notre démarche est née du désir de créer du lien entre le monde du spectacle et les habitants.

■ LA NOTE D'INTENTION

La consommation est devenue une pratique culturelle ; les magasins, des centres de loisirs. Les vitrines sont de petits mondes fabriqués en carton-pâte où tout est faux où les slogans et autres dispositifs marketing participent à la construction d'une image préfabriquée du bonheur.

Investir un de ces lieux d'activités commerciales permet de détourner l'acheteur de son activité, le passant de sa route, et d'en faire des spectateurs malgré eux. Comme des caméléons, nous nous glissons dans les vitrines de magasins pour observer le monde.

Commerçants, habitants, passants deviennent partie prenante.

Lèche-Vitrine est une occasion parfaite pour déjouer la banalité du quotidien.

La transparence de la vitrine offre un espace pictural auquel se superpose le reflet du spectateur : c'est le lieu privilégié de l'identification.

La vitrine constitue donc tout à la fois un terrain de jeu, un laboratoire mais également un espace où les artistes peuvent proposer une critique de la société contemporaine.





LE SPECTACLE

**Idée originale et conception :
Lile Cargueray et Magali Domec**

Prenez un quartier commerçant ou anciennement
commerçant, c'est encore mieux !

Choisissez trois vitrines vides ou en activité
Équipez-les d'un dispositif sonore
Diffusez une bonne petite bande son commerciale
Ajoutez trois comédiennes mûres, un régisseur tout
en muscle, et payez-vous une bonne partie
de Lèche-Vitrine !

Trois vitrines, trois humains, trois produits de demain
Les clients déambulent librement de vitrine en vitrine
à l'affût de la bonne affaire

Vitrine 1 - Irène, une caméra de vidéo-surveillance humaine

Un produit haut de gamme pour résoudre tous
vos problèmes d'insécurité

Vous apprécierez son oeil de lynx, sa griffe de corbeau

Dévouée, efficace et solitaire

Sa discrétion vous séduira

Indispensable pour vos baptêmes, mariages,
enterrements, fêtes de voisins...

Avec elle fini de subir les autres !

Pour une France bien rangée, optez pour Irène,
caméra-plume vivante !

Possibilité de la relier discrètement à la gendarmerie...





Vitrine 2 – Cathy, femme portable

Un échantillon de la pire espèce en inquiétante prolifération...

Notre équipe de fins limiers l'a capturé pour vous au 49ème étage de la Tour H de La Défense.

Un spécimen dangereux qui se transforme en bête sauvage dès qu'on lui retire ses connectiques...
Oui mesdames et messieurs, dans un instant vous allez découvrir...

Un produit de luxe pour tous les aventuriers d'appartement...un véritable fauve à dresser.

Une proie idéale pour vos soirées chasse entre amis
Transformer votre deux pièces-cuisine en véritable savane

Attention certaines attitudes du spécimen peuvent être choquantes

Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois

Vitrine 3 – Blanche, la femme idéale

Vous êtes seul, ou encore pire mère célibataire ?
Votre femme vous frappe, vos enfants sont ratés ?
Vous rêvez d'une sphère domestique bercée par
un amour familial sans limite ?

Une mère inondant son foyer de douceur, un père
sécurisant et financièrement épanoui, un beau petit
garçon sage et surdoué et une petite fille pour faire 4 ?

Lèche-Vitrine assouvit tous vos fantasmes
avec ce kit «Femme idéale »

A consommer seul ou entre amis
Convient aux hommes comme aux femmes
Attention, ne convient pas aux enfants
de moins de 16 ans.



L'harmattan

L'harmattan

RUE
EMILE ZOLA





FICHE TECHNIQUE

Contact : Thierry Rallet 06.87.46.14.56

- Branchement 220V 16 A minimum
 - 1 à 3 paires d'enceintes amplifiées de 70W entrée et sortie niveau ligne
 - 1 lecteur CD ou MD
 - 1 petite console 4 entrées 4 sorties mini
 - 3 x 1 multiprise 16A (5 prises)
 - 3 x 1 doublette électrique (pour relier les 2 enceintes)
 - 3 x 2 prolongateurs électriques de 5 mètres
 - 3 x 1 paire d'enceinte pour ordinateur 10W environ avec alimentation secteur
 - 3 x 1 quartz de 300 W (si jeu de nuit)
-
- La compagnie fournit des tubes néons. Le reste du matériel est loué ou fourni par la structure accueillante.
 - Un accès eau et toilettes à proximité.

Caractéristiques des vitrines

- Espace urbain piéton ou coupé à la circulation automobile le temps du spectacle
- 3 vitrines assez proches les unes des autres (dans l'idéal séparées d'une dizaine de mètres maximum)
- Taille minimum des vitrines : 2 m de haut / 1 m de large / 0,80 m de profondeur

■ CONDITIONS D'ACCUEIL

- PRIX DE CESSION : 1800 euros TTC

+ 80 euros Location matériel
Hébergement et Repas : 4 personnes

Transports : 1 A/R en véhicule depuis Douarnenez
+1 A/R Train depuis Paris

- DURÉE DU SPECTACLE : 50 mn

■ L'ÉQUIPE

Comédiennes : Lile Cargueray
Magali Domec
Florence Domec

Créateur son : Alex Fifis

Régisseur plateau : Thierry Rallet

Administration : DiPTiK



Jeudi 28 août 2014

Lèche-vitrine par la cie Tintamar

Quimperlé, rue Savary, 10h00

 Reportage officiel



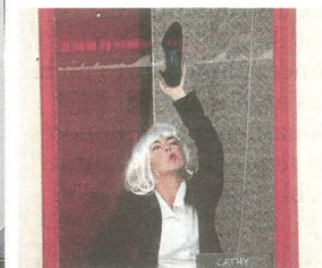
10h à Quimperlé : Il se passe quelque chose d'étrange rue Savary. La ville se réveille et avec elle, les mannequins des devantures. Les boutiques s'animent et les vieux magasins abandonnés reprennent vie. L'ambiance est un peu rétro pour cette grande foire organisée par la compagnie **Tintamar**. Le chiffre de vente promet d'être bon, la foule de clients potentiels n'en finira pas de grossir. Produit du jour : l'être humain sous toutes ses formes, avec ses défauts exacerbés.

La pluie ne fait que passer et les passants matinaux se pressent petit à petit devant les vitrines. Chaque groupe est pris en charge par une vendeuse hybride, mi humaine mi-mannequin qui va les mener de tableau en tableau. Si certains font rires, d'autres suscitent froncements de sourcils et regards songeurs.

Au fur et à mesure qu'on déambule sur les pavés, c'est le scénario plus si improbable d'une humanité tellement perdue, aux vices si extrapolés et pour laquelle l'être humain devient l'ultime bien de consommation, qui se dessine. De l'homme connecté à la grand-mère nostalgique, chaque personnage dégage une soif d'exister devenue trop grande à épancher que ce soit en consommant ou en étant consommé. Ce spectacle tout en hyperbole et à l'humour grinçant est à retrouver demain, toujours rue Savary, à 10h et 17h.



« Lèche-vitrines ». Elles redonnent vie aux commerces du centre-ville



« Nous animons des vitrines qui ne sont plus occupées. On leur redonne une seconde vie », explique Magali Domec, coiniciatrice du projet.

Sophie Hériaud

Hier, le soleil de retour permettait de faire de belles promenades dans le centre-ville. Il était ainsi possible de tomber nez à nez avec des vitrines humaines. « Nous animons des vitrines qui ne sont plus occupées. On leur redonne une seconde vie », explique Magali Domec, coiniciatrice du projet.

Les essais du spectacle appelé « Lèche-vitrines » ont commencé déjà le samedi 18 juillet et le mercredi 22 juillet. Il y a trois comédiennes, Magali Domec, Lile Cargueray et Florence Domec. « Mais nous avons déjà mis en

vitrines des habitants dans une autre représentation, à Quimperlé. L'idée est de vendre des humains », s'amuse à dire Magali Domec. Les comédiennes se transforment en vrai personnage, de la « madame tout le monde » jusqu'à illustrer certains clichés.

Mort des petits commerces

L'idée est venue, il y a quatre ans. Lile Cargueray et Magali Domec, toutes deux Douarnenistes, observent avec tristesse les nombreuses fermetures de commerces de proximité, dans le centre de Douarnenez. « La fin des petits commerces crée une modification réelle des liens

entre les gens. C'est vraiment dommage. Nous voulions y remédier », explique la seconde.

Ainsi, les deux complices essayent, à travers leurs représentations, de redynamiser ces vitrines fermées.

La présentation est plutôt appréciée par les spectateurs. « Entre ceux qui savent et ceux qui découvrent, il y a un vrai enthousiasme et des échanges. C'est important pour nous ».

Ce sont donc des répétitions ouvertes qui sont proposées actuellement. Les vitrines sont animées pendant environ quatre heures. Le spectacle final sera normalement présenté aux Douarnenistes courants 2016.

Cie TiNTAMAR

MAGALI DOMECH 06 89 84 44 78
LILE CARGUERAY 06 87 04 85 00

www.cietintamar.com

cie.tintamar@gmail.com

www.facebook.com/Lechevit



photographies Alex F. /graphisme et illustration www.fanchmao.tumblr.com